



MAN-1613020101040000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. IV) (Vocal) (CBCS) Examination**

March / April - 2018

**Principles of Music - IV**

(CORE)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ સંગીતમાં 'આદત-જીગર-હિસાબ' શું છે ? સમજાવો.
- ૨ પં. ભાતખંડેજીની સ્વરલિપી પદ્ધતિ સમજાવો.
- ૩ પં. ભરતમૂનિ અને પં. સારંગદેવના શુદ્ધ-વિકૃત સ્વરો વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૪ આધુનિક શ્રુતિ-સ્વર વર્ગીકરણ સમજાવો.
- ૫ પં. વ્યંકટમુખી અને પં. અહોબલનાં શુદ્ધ-વિકૃત સ્વરો વિશે સવિસ્તર લખો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain 'Aadat-Jigar-Hisab' in music.
- 2 Explain notations system of Pt. Bhatkhandeji.
- 3 Write in detail about Suddh-Vikrut notes explained by Pt. Bharatmuni and Pt. Sarangdev.
- 4 Explain modern Shruti - Swar classification.
- 5 Write in detail about Pt. Vyankatmukhi and Pt. Ahobal's Suddh-Vikrut swar.